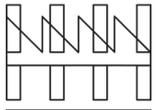


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. (+33) 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Communiqué 23.08.2023

Prima Materia

45 jeunes diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes
invité·es par 4 galeries et centres d'art nantais

Sabrina Lucas

RDV

Paradise

Zoo

Parcours vernissage 12 septembre 2023

12h00 – Galerie Sabrina Lucas

17h00 – Galerie RDV (expo jusqu'au 7 octobre)

18h30 – Paradise

Journée professionnelle 22 septembre 2023 à partir de 11h30

Vernissage 22 septembre à Zoo 18h30

Exposition du 13 septembre au 14 octobre 2023

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h (horaires modulables dans certains lieux)

Exposition événement de la rentrée, *Prima materia* met à l'honneur 45 jeunes artistes tout juste diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes, invité·es à exposer leurs derniers travaux dans 4 galeries et centres d'art nantais : Sabrina Lucas, Paradise, RDV et Zoo.

Un élan artistique pensé dans la démarche de professionnalisation portée par l'École, qui souhaite accompagner les jeunes artistes dans leur insertion professionnelle.

Prima materia – matière première, s'envisage comme le matériau du départ, accordé au geste initial artistique. L'exposition diffuse dans les quatre galeries des propositions artistiques multiples, singulières et spécifiques à de nouvelles conceptions de l'art. La jeune création s'empare de questionnements actuels offerts par cinq années d'études, d'explorations conceptuelles en expérimentations matérielles. Le projet artistique passe par l'apprentissage technique des savoir-faire (bois, métal, verre, céramique, lithographie, sérigraphie, photo, vidéo). Les étudiant·es inventent des processus, assemblent des matériaux, détournent, installent, composent, accrochent. Peinture, texte, volume, image, son, installation..., les études d'art s'envisagent comme la construction de l'expression d'un univers plastique et visuel personnel.

Du récit des formes aux mutations sociétales ; de la recherche du sacré et de l'invisible à la confrontation avec le corps, l'espace, l'objet et l'environnement ; du rapport sensible et sensoriel de la matérialité à la déconstruction du regard ; de l'incarnation des luttes *queer* aux questionnements nécessaires de nos identités contemporaines, des paysages hybrides aux formes visuelles souvent déroutantes, démontrent le flux intense et dynamique de la création en recherche permanente.

Faire œuvre, construire des mondes, se situer, trouver les formes du réel, autant de parcours pour inventer, se réinventer, s'interroger pour augurer de nouveaux formats et nouveaux temps de l'art.

Parcours vernissage le mardi 12 septembre :

12h00 – Galerie Sabrina Lucas

17h00 – Galerie RDV (expo jusqu'au 7 octobre)

18h30 – Paradise

Journée professionnelle

À l'initiative du Pôle des arts visuels, la journée du 22 septembre a pour objectif de favoriser la rencontre, l'inter-connaissance et la mise en réseau, au moment charnière de la sortie de l'école et de l'entrée dans la vie professionnelle pour les jeunes artistes.

Inscription à la journée professionnelle avant le 15 septembre

poleartsvisuels-pdl.fr/

Vernissage le vendredi 22 septembre :

18h30 – Zoo

Galerie Sabrina Lucas
20 rue Pierre Landais
44200 Nantes
sabrinalucas.com
contact@sabrinalucas.com
Du lundi au vendredi 9h-13h et 14h-17h

RDV
16 Allée du Commandant Charcot
44000 Nantes
galerierdv.com
coordination.rdv@gmail.com
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Paradise
Centre d'art contemporain
6, rue Sanlecque
44000 Nantes
galerie-paradise.fr
contact@galerie-paradise.fr
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Zoo
Centre d'art contemporain
12, rue Lamoricière
44100 Nantes
zoogalerie.fr
contact@zoogalerie.fr
Du mardi au samedi de 14h à 18h

À propos des galeries

Galerie Sabrina Lucas

Sabrina Lucas a fondé une entreprise spécialisée dans la conception d'œuvres d'art en 2016. En 2021, elle décide d'ouvrir une galerie d'art éponyme située sur l'Île de Nantes. La galerie offre un écrin de béton brut et chaleureux où est exposé le travail d'artistes talentueux, tant émergents qu'établis. Ses expositions engagent sa communauté locale et cherchent à créer des dialogues enrichissants autour de l'art contemporain.

Parallèlement, son activité hors les murs se concentre sur la conception d'œuvres d'art sur-mesure destinées aux entreprises et aux collectivités.

RDV

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipso Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens.

La Galerie accueille en moyenne sept expositions annuelles et en organise deux ou trois en dehors de ses murs. Toutes sont des projets inédits. Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.

Paradise

Fondé en 2013, Paradise est un projet artistique, un centre d'art contemporain. C'est un lieu situé au cœur de Nantes, spécialement dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot et Philippe Barré, mécènes de Paradise et de deux artistes plasticien.nes, Béatrice Dacher et Michel Gerson, directeur.ices artistique de Paradise. Lieu singulier et unique, laboratoire d'idées, de créativité et d'innovations, Paradise met à disposition des artistes résidents : une bourse de recherche, un appartement, un atelier et un lieu d'exposition de 100 m2.

Zoo

Centre d'art contemporain reconnu sur la scène artistique française et internationale, Zoo est dédié à l'émergence d'artistes français-es et étranger-ères depuis 1989. Outre ses activités artistiques, son nouvel espace valorise sa propre ligne éditoriale Zéro2 éditions et sa revue 02 trimestrielle gratuite et bilingue consacrée à l'actualité de l'art contemporain, qui a fêté en 2022 ses 25 ans d'existence avec son 100ème numéro. Sous la direction de Patrice Joly, commissaire d'exposition et rédacteur-en-chef de la revue 02 et Mya Finbow depuis 2023, Zoo poursuit sa politique de prospection en direction de l'émergence internationale.

SabrinaLucas
CONCEPTION D'ŒUVRES & GALERIE D'ART

RDV
Galerie d'art contemporain

Paradise

ZOO
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN