



Zoo galerie présente *& Return*

une exposition de Wilfrid Almendra

Zoo galerie présente **& Return**

Une exposition de **Wilfrid Almendra**

Du 3 avril au 17 mai 2009

Vernissage le vendredi 3 avril à partir de 18h30

L'on connaît Wilfrid Almendra pour ses sculptures bien ficelées, au fort penchant narratif pourtant contrebalancé par une certaine dose d'abstraction (*Wahiarwa*, 2004, *Mister Bird Head*, 2007), et son esprit frondeur face à des matériaux nécessitant plus qu'une bonne dose de travail: un véritable savoir-faire. Et c'est en effet la force du bûcheron couplée à la délicatesse de l'orfèvre, le maniement expert de la tronçonneuse tout autant que l'habileté au ciseau à bois, qui font tout pour que le passage de la nature à la sculpture s'effectue en douceur. Se frottant aux matières brutes (bois, cuir, métal, gravier...) comme aux plus galvaudées (céramique, fer forgé...) pour les ouvrager dans un mixte unique de sauvagerie lustrée et de sportswear assumé (jeans, cuir...), Almendra joue du muscle pour une épate sculpturale toute en finesse.

Pour *& Return*, son retour en fanfare à Zoo galerie (après deux participations aux expositions collectives *It's hip to be square* en 2004 et *Speed Datin'2 (Fast & Furious)* en 2007), Wilfrid Almendra joue d'une fausse légèreté qui pourrait surprendre. Créant pour l'occasion un *Placebo* minimal, tenant plus du châssis de camion-benne que de la cartographie cosmique, Almendra nous offre une profondeur de champ qui n'existe pourtant qu'en surface, nous balaçant entre une esthétique quasi *new age* et des références à un voyage autrement plus terre à terre, celui des truckers et de leurs grosses machines. Le paysage se fait mental sous un casque dont la visière en céramique affiche la projection du tracé de la route suivie par l'artiste lors d'une de ses pérégrinations, le crayon en reportant les cahots et les tournants sur la feuille posée sur son genou alors qu'il était au volant. Pendant ce temps, le makila, bâton de marche landais, se fait de plomb pour débrider notre imagination. De quoi nous embarquer pour une bonne virée au cœur de notre propre *wild wild west*.

Zoo galerie
49 chaussée de la Madeleine
F_44000 Nantes

Tram ligne 2-arrêt Delrue
Du mercredi au samedi
De 15h à 19h

Tel/Fax: +33 2 40 35 41 55
audelaunay@zoogalerie.fr
www.zoogalerie.fr

Zoo galerie reçoit le soutien de la Mairie de Nantes, de la Région Pays de la Loire, du Conseil Général de Loire Atlantique et du Ministère de la Culture (Drac des Pays de la Loire).

Simultanément, le Frac des Pays de la Loire présente *Go*, une exposition de Wilfrid Almendra, du 4 avril au 14 juin.

Vernissage le même soir dans les 2 lieux, (navette départ de Nantes à 18h Gare Sud, retour de Carquefou à 20h en direction de Zoo galerie).



Wilfrid Almendra / *Mister Bird Head* / 2007, Bois, inox, résine, peinture, 100 x 60 x 100 cm, Courtesy Cosmic galerie



**Wilfrid Almendra / *Le Flamboyant* / 2008
Bois, fonte d'aluminium, acier, cuir, silicone, vernis, clark,
peinture, feutre, 200 x 160 x 95 cm, Courtesy Cosmic galerie**

Wilfrid Almendra

est né en 1972 à Cholet (France) en 1972, où il vit et travaille
est le lauréat 2009 du prix Audi Talents pour les arts plastiques

Expositions personnelles (sélection)

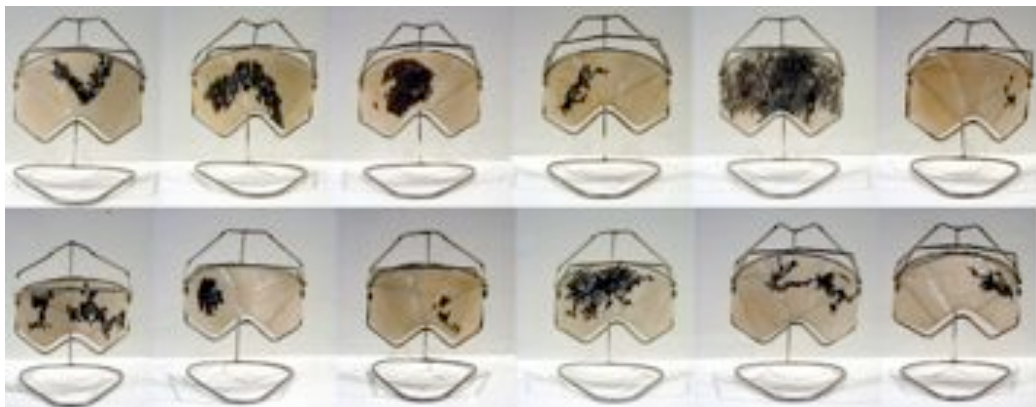
- 2009 Go, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
Return, Zoo Galerie, Nantes
- 2008 Or Something Like That, Maison du livre, de l'image et du son François Mitterand, Villeurbanne
Jungle Composite, La Chapelle des Calvariennes, Mayenne
Cuts Across the Land, Cosmic Galerie, Paris
- 2007 Goodbye Sunny Dreams, Buy-Self Art Club, Marseille
Watercolors, Le Grand Atelier, École Supérieure d'Art, Clermont Ferrand
- 2006 Rock Garden, Frac-Collection Aquitaine, Bordeaux
- 2005 De natura, Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac
- 2001 Banco por Aki, Colombo Gallery, Lisbonne

Expositions de groupe (sélection)

- 2008 Notorious, Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris
Antidote 4, La Galerie des Galeries, Paris
Zones Arides, Tucson Museum of Contemporary Art (MOCA), Tucson, commissaire Patrice Joly
Échelle humaine, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne, organisée par la Galerie de multiples et Valérie Sandoz
- 2007 XS, Fondation Ricard, Paris, organisée par Elisabeth Wetterwald
Série Noire, Villa Bernasconi, Genève, organisée par Frédéric Latherrade
Dérive - Prix fondation Ricard, Espace Paul Ricard, Paris, organisée par Mathieu Mercier
L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée, Biennale de Lyon 2007, organisée par Stéphanie Moisdon and Hans Ulrich Obrist, commissariat Saâdane Afif pour Promenade au Zoo
Basse déf, Centre d'art OUI, Grenoble, organisée par Nichoals Thély & Stéphane Sauzedde
Enlarge Your Practice, La Friche La Belle de Mai, Marseille, organisée par Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve
XS, Galerie Espace Mica, Rennes, organisée par Elisabeth Wetterwald
Space Oddity, Cosmic Galerie, Paris
945 + 11, Frac Aquitaine, Bordeaux
- 2006 Zones Arides, Le Lieu Unique, Nantes, commissariat Patrice Joly
Zones Arides, Espace Paul Ricard, Paris, commissariat Patrice Joly
Aakey, CCC - Centre de création contemporaine, Tours
Slow Life, John Hansard Gallery, Southampton
Hradacany, la Générale, Paris, organisée par Alice Barbara, Yann Chateigné, David Cousinard & Thu van Tran
Buy-Self Art club, Marseille
Est-ce bien de l'art ?, Abbaye du Ronceray, Angers
- 2004 35 h, Les Laboratoires d'Aubervilliers
It's Hip To Be Square, Zoogalerie, Nantes



Wilfrid Almendra / *Mimosa* /2006, Bois, aluminium, acier, 150 x 380 x 130 cm, Courtesy Cosmic galerie



Wilfrid Almendra / *Série des casques* /2008, Inox, céramique, chromo, 30 x 26 x 40 cm, Courtesy Cosmic galerie